

M E M O R I A

2 0 0 4

FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA





2004

FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA 2004

ÍNDICE

2004



FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA 2004

I	PRESENTACIÓN
II	ÓRGANOS DE GOBIERNO
III	ACTIVIDADES
	PROGRAMAS CULTURALES
	Jóvenes Creadores del Sur
	Foro de Iniciativas Culturales
	Juventud XXI
	Una Apuesta por la Música
	Programa Dolores Flores
	Publicaciones
	PROGRAMAS SOCIALES
	Habitat Renove Cádiz
	Habitat Renove Sevilla
	Comité de Promoción Rural
IV	PÁGINA WEB
V	INFORME ECONÓMICO

PRESENTACIÓN

2004



FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA 2004

Presentamos la Memoria de Actividades de la Fundación de Cultura Andaluza correspondiente al año 2004 con un querido y doloroso recuerdo para D^a Dolores Soto Camino, Vicepresidenta Fundadora junto a su esposo D. Carlos Beca Iglesias, nuestro querido presidente, fallecida el pasado mes de noviembre.

Fue el matrimonio Beca-Soto quienes en el año 1990 tuvieron la iniciativa de poner en marcha esta Fundación, con el objeto primordial de promover y financiar actividades de genuino carácter cultural y encaminadas a lograr la formación integral de las personas, así como prestar servicios de asistencia social, principalmente en el ámbito de la Comunidad Autónoma Andaluza.

Desde entonces, sin prisas y sin pausas, la Fundación de Cultura Andaluza, fiel a su objeto fundacional, ha crecido cada año en su ambicioso programa de actividades, consciente en todo momento de sus posibilidades y de la importante tarea pendiente, tanto en el ámbito de la cultura como en el de la asistencia social.

Programas como Jóvenes Creadores de Sur, Juventud XXI, Foro de Iniciativas Culturales, Habitat Renove Cádiz, entre otros, son hoy una gozosa realidad fruto, en gran medida, de la inquietud de D^a Dolores Soto, que supo alentar el impulso inicial, dándole continuidad durante todos estos años.

Para nosotros supone un importante reto, en esta nueva etapa, continuar con la labor iniciada en el año 1990 con el fin de hacer realidad todos los objetivos fundacionales de nuestra institución.

ORGANOS DE GOBIERNO

2004



FUNDACION DE CULTURA ANDALUZA 2004

PATRONATO

Presidente

D. Carlos Beca Iglesias
Sevilla

Vicepresidente

D. Enrique Obando Carvajal
Sevilla

Secretario

D. Fernando González de Aguilar Osuna
Córdoba

Vocales

D. Ángel Olavaria Téllez
D. Antonio Gutiérrez Muñoz
D. Eduardo Briones Villa
D. Carlos Pérez Embid Wamba
D. Juan de Dios López Uceda
Sevilla
Huelva
Algeciras
Sevilla
Sevilla

DIRECCIÓN

Director Gerente

D. David Puentes Madrigal

Control

D. José Julián Fiol

Administración

D^a Lourdes García Limeses

D. Fernando del Castillo Carballo

D. Manuel Ferriz Martínez

ACTIVIDADES PROGRAMAS CULTURALES

2004





JÓVENES CREADORES DEL SUR

A. EXPOSICIONES

Se han celebrado las siguientes exposiciones en la sala de la Fundación:

1. ACUARELAS Y DIBUJOS

José Mateos

4 – 17 de Marzo

2. LOS SUEÑOS DEL CONSTRUCTOR

Pinturas

F. J. Gadia Monsalvett

18 de Marzo – 1 de Abril

3. ESCULTURA Y PINTURA

Belén León

21 de Mayo – 11 de Junio

4. VENTANAS A LA LUZ

Pinturas

María Alarcón

Pilar Andrade

Cristina Alcántara

Rosa Mackinlay

1 – 22 de Julio

5. EL UMBRAL DEL INFINITO.

Pinturas

Esperanza Pérez Sarabia

10 – 22 de Diciembre

B. CICLO POESÍA Y PINTURA

4 de marzo: Acuarelas y Dibujos.
Inauguración de la exposición de José Mateos.
Lectura de poemas del autor.

11 de marzo: Lectura de poemas de Enrique
García-Máiquez.

18 de marzo: Los Sueños del Constructor.
Inauguración de la exposición de F. L. Gadia
Monsalvett. Lectura de poemas de Pablo
Moreno P. y Francisco Gallardo.

25 de marzo: Lectura de poemas de Jesús
Beades y Rocío Arana.

1 de abril: Lectura de poemas de Iván García
Jiménez y María Eugenia Reyes Lindo presenta-
dos por Fidel Villegas.

FORO DE INICIATIVAS CULTURALES

El Foro de Iniciativas Culturales, que inicia sus actividades en el mes de diciembre de 2004, es un espacio de diálogo sobre cuestiones culturales actuales, abierto a personas interesadas en esa problemática.

Estos Encuentros disciplinares se orientan hacia la aproximación social del conocimiento y la difusión del humanismo.

Inicia sus actividades el día 1 de diciembre de 2004, en la propia sede de la Fundación, con una sesión de Cinefórum en la que se proyectó la película "Vidas Contadas", de Jim Sprecher, USA 2001.

Intervinieron los profesores de la Universidad de Sevilla Doctor José María Prieto, Coordinador del Foro de Iniciativas Culturales, que explicó sus fines, y el Doctor Juan Arana Cañedo-Argüelles, que presentó la sesión de cinefórum y moderó el coloquio





JUVENTUD XXI

Este proyecto, dedicado al apoyo de actividades formativas de tiempo libre para jóvenes, ha experimentado un importante avance en el año 2004, haciendo extensiva su acción a quince asociaciones juveniles de las ciudades de Algeciras, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Córdoba, Huelva, Jerez y Sevilla, un Club Universitario y tres colegios Mayores adcritos a la Universidad de Sevilla.



Juventud XXI fomenta actividades complementarias de las enseñanzas académicas, que profundizan en rasgos esenciales de la formación de las personas: los que facilitan la convivencia y el desarrollo integral de los jóvenes en el contexto de interculturalidad propio de la sociedad contemporánea



Ciento ochenta y seis programas, de muy diverso contenido, han recibido el apoyo de la Fundación de Cultura Andaluza, desglosados de la siguiente forma:

TIPO DE PROGRAMAS	AYUDAS
Talleres de Periodismo	4
Talleres de Guitarra	3
Aulas de la Naturaleza	8
Campamentos	7
Fútbol y Fútbol Sala	12
Escalectrix	4
Talleres de Informática	11
Trofeo Explorer	4
Talleres de estudio Dirigido	14
Elaboración de Boletines Informativos	9
Talleres de Manualidades	8
Ciclismo y Mountain-bike	7
Talleres de maquetas	6
Talleres de fotografía	9
Talleres de vídeo y cine	6
Material Consumible	11
Talleres de Idiomas	8
Transportes	7
Mantenimiento de instalaciones	10
Bibliotecas	9
Asistencia a Congresos y Jornadas Técnicas	12
Fomento de la Solidaridad Juvenil	13
Talleres de Orientación Universitaria	4

UNA APUESTA POR LA MÚSICA

Realizado en colaboración con el Colegio Mayor Guadaira de Sevilla, este programa, constituido por un ciclo de conciertos protagonizados por jóvenes intérpretes, pretende fomentar el gusto y la afición por la música clásica, no sólo entre los residentes de este Colegio Mayor de la Universidad de Sevilla, pues está abierto a todos los jóvenes con inquietudes musicales.

Se inició en octubre con el concierto del Coro de Cámara "Vita Nostra" y continuó el 9 de diciembre con un recital de piano a cargo de Emilio Bautista Florido, en el salón de actos del Colegio Mayor, Paseo de la Palmera 2, Sevilla.

Continuará en el año 2005 , con una frecuencia de conciertos mensual de enero a junio.



PROGRAMA DOLORES FLORES

En este año se ha colaborado en las siguientes actividades:

- Obras de mejora de la nave principal de la Iglesia del Señor San José de Sevilla.

- Recuperación y restauración de objetos litúrgicos con técnicas de carácter artesanal.

- XV Simposio de Historia de la Iglesia en España y América celebrado en Sevilla el 17 de mayo, con el tema "Sevilla y la Inmaculada", y la participación de :

Emmo. y Rvdo. Mons. Carlos Amigo Vallejo, Cardenal-Arzobispo de Sevilla.

Excmo. y Rvdo. Mons. Manuel Monteiro de Castro, Nuncio Apostólico en España.

Excmo. Sr. D. Paulino Castañeda Delgado, Presidente de la Academia de Historia Eclesiástica.

Prof. Dra. D^a María Caballero, Catedrática de la Universidad de Sevilla.

Prof. Dr. D. Jesús Palomero Páramo, Catedrático de la Universidad de Sevilla.

Prof. Dr. D. Carlos José Romero Mensaque, Dr. en Historia. Profesor de la UNED.

Prof. Dr. D. Miguel Cruz Giráldez, Dr. en Filología. Profesor de la Universidad de Sevilla.

Prof. Dr. D. José Domínguez León, Dr. en Historia. Profesor de la UNED.



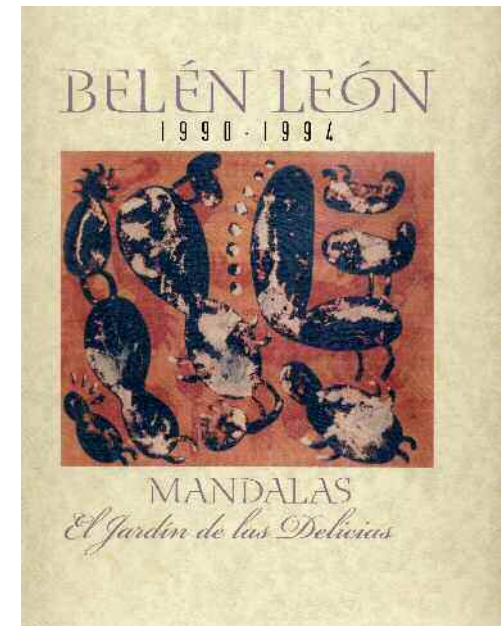
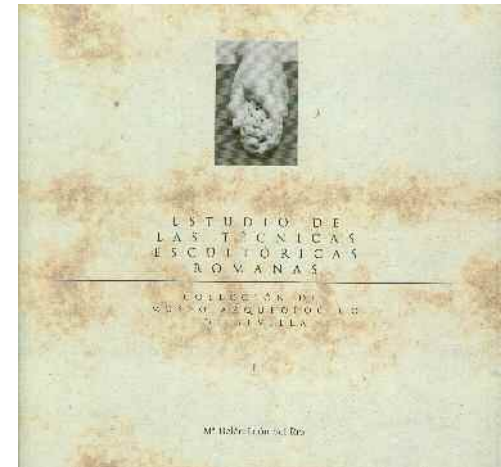
PUBLICACIONES

En el año 2004 se han editado las siguientes publicaciones:

“Estudio de las técnicas escultóricas romanas”. Colección del Museo Arqueológico de Sevilla. Tomos I y II (212 y 122 páginas). María Belén León del Río.

“Belén León 1990 – 1994. Mandalas. El Jardín de las Delicias”. Reproducción completa de esta colección realizada por esta pintora en tinta china sobre papel, en el período citado en el título del libro.

“Belén León 1997 – 2002. Pinturas”. Reproducción de quince óleos sobre tabla, o lienzo, de su obra pictórica correspondiente al período citado, con texto escrito por la propia pintora.





2004

FUNDACION DE CULTURA ANDALUZA 2004

ACTIVIDADES PROGRAMAS SOCIALES

2004





HABITAT RENOVE CÁDIZ

Por cuarto año consecutivo, en colaboración con la Fundación Octavio Comes, este programa ha continuado con la mejora de las condiciones de habitabilidad en viviendas de barrios históricos de la ciudad de Cádiz, habitados por familias con escasos recursos económicos



VIVIENDAS MEJORADAS

BARRIOS	AÑO 2001	AÑO 2002	AÑO 2003	AÑO 2004	TOTAL
Santa María	10	4	6	12	32
El Pópulo	14	9	3	5	31
La Viña	6	12	30	25	73
TOTAL	30	25	39	42	136



TIPOS DE MEJORAS REALIZADAS

	AÑOS	HUMEDADES	CUARTOS DE ASEO	COCINAS	OTRAS MEJORAS	TOTAL
2001	15	7	5	11	38	
2002	10	13	6	10	39	
2003	12	25	23	10	70	
2004	11	31	11	13	66	
TOTAL	48	76	45	44	213	

NOTA: HAY QUE TENER EN CUENTA QUE EN UNA VIVENDA SE HAN PODIDO REALIZAR VARIAS MEJORAS

HABITAT RENOVE SEVILLA

En colaboración con la ONG Cooperación Internacional se han realizado labores de mejora en los salones parroquiales de Santa Teresa y quince viviendas de las Barriadas de Carretera de Su Eminencia, Los Pajaritos, Santa Teresa y Rochelambert, todas ellas del Distrito Este de la ciudad de Sevilla. Las mejoras realizadas están relacionadas con tareas de limpieza, saneamiento, pintura y corrección de humedades.

En esta operación realizada en el mes de septiembre intervinieron cien jóvenes voluntarios de las siguientes Agrupaciones de Voluntariado: Colegios Mayores Almonte y Guadaira, Colegio San Agustín y Club Universitario Plaza de Cuba.





COMITÉ DE PROMOCIÓN RURAL

La Fundación de Cultura Andaluza mantiene la colaboración con las Federaciones de Escuelas Familiares Agrarias de Andalucía y Extremadura, en la amplia tarea de Formación Profesional a personas del Medio Rural Andaluz y Extremeño a través de Enseñanzas Regladas, homologadas por las respectivas Consejerías de Educación y Enseñanzas de Formación Continua, dependientes de las Consejerías de Empleo.

A final del año 2004 se impartían tres bachilleratos, una línea completa de Enseñanza Secundario Obligatoria, ocho Ciclos Formativos de Grado Medio, cuatro Ciclos Formativos de Grado Superior y un Programa de Garantía Social, en enseñanzas regladas, con especial referencia a los contenidos agroalimentarios, y cuarenta y cuatro programas de formación continua y permanente, dependientes de la Consejería de Empleo y del Ministerio de Agricultura, estando matriculados quinientos once alumnos en Enseñanzas Regladas y mil cien en enseñanzas de Formación Continua en los siguientes centros:

CENTROS ANDALUCÍA

TORREALBA. Almodóvar del Río, Córdoba
YUCATAL. Posadas, Córdoba
MOLINO AZUL. Lora del Río, Sevilla
ELCHATÓ. Brenes, Sevilla
CASTILLO DE ALBENZAIDE. Luque, Córdoba

CENTROS EXTREMADURA

CASAGRANDE. Valdivia, Badajoz
GUADALJUCÉN. Mérida, Badajoz

PAGINA WEB

2004



FUNDACION DE CULTURA ANDALUZA 2004

A partir del mes de agosto comenzó a funcionar la página web de la Fundación de Cultura Andaluza (www.fundacionculturaandaluza.org) con los siguientes apartados:

La Fundación

Agenda

Memorias

INFORME ECONÓMICO

2004



FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA 2004

GASTOS EN PROGRAMAS. AÑO 2004.

ACTIVIDADES	AYUDA APORTADA (En euros)
Jóvenes creadores del Sur	9.746,11
Juventud XXI	405.542,42
Programa Dolores Flores	158.075,97
Publicaciones	4.409,00
Habitat Renove Cádiz	136.645,81(*)
Otras Actividades	34.140,17
TOTAL GASTOS	748.559,48

(*)EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN OCTAVIO COMES

AYUDAS RECIBIDAS PARA LA REALIZACIÓN DE PROGRAMAS. AÑO 2004.

DONANTES	AYUDA RECIBIDA (En euros)
Colaboradores periódicos	52.756,09
Patrocinadores	20.803,04
Donaciones	675.000,35
TOTAL AYUDAS RECIBIDAS	748.559,48

2004



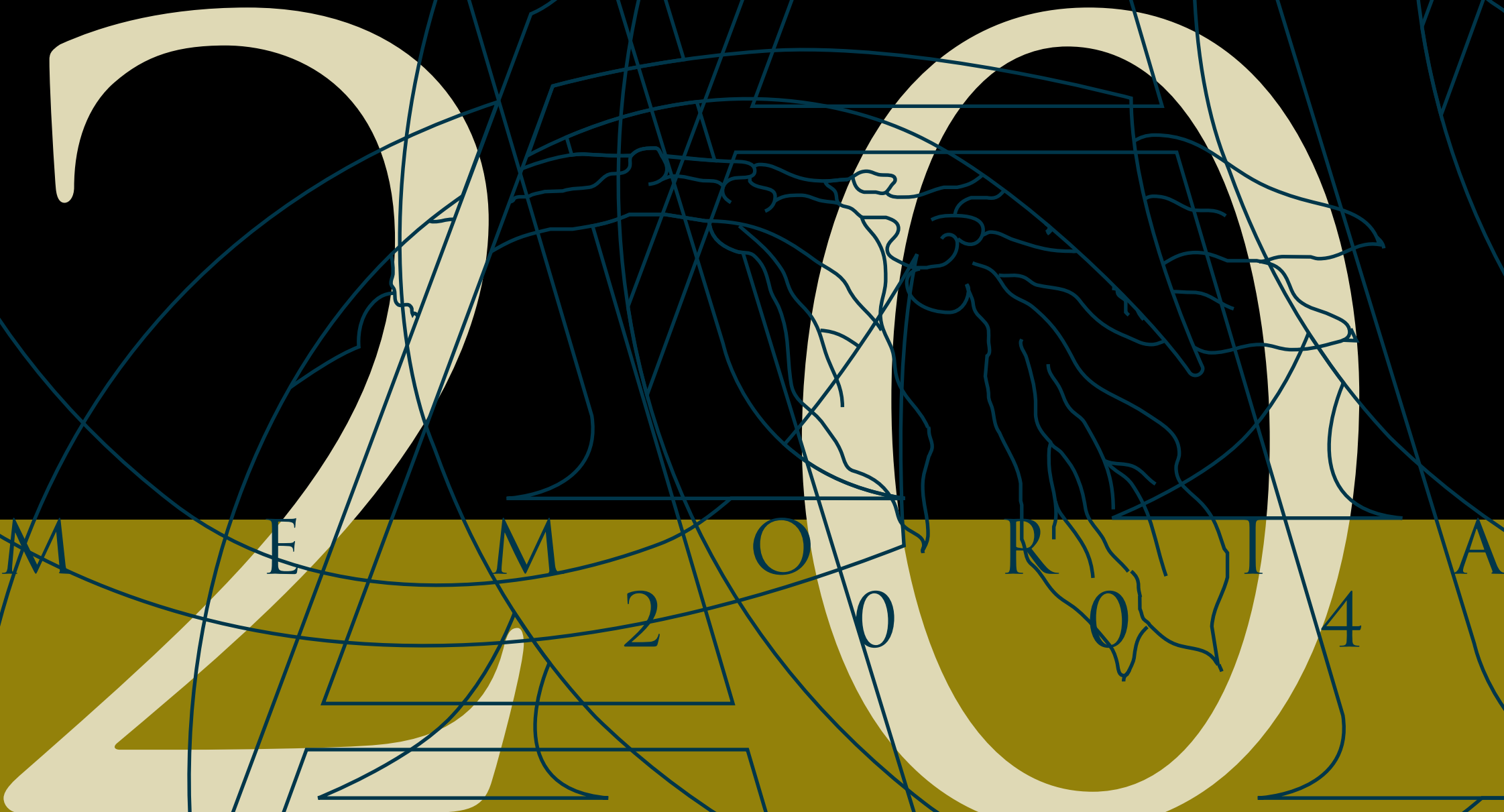
FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA 2004

FUNDACION DE CULTURA ANDALUZA

C / SALMEDINA, 3 41012 SEVILLA

TELÉFONO 95 429 80 52 / FAX 95 429 88 35

INFO@FUNDACIONCULTURAANDALUZA.ORG



M E M O R I A
2 0 0 4