



M E M O R I A

FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA

100





# ÍNDICE

2010



## I PRESENTACIÓN

## II ÓRGANOS DE GOBIERNO

## III ACTIVIDADES

### PROGRAMAS CULTURALES

IX Encuentro Poético  
Jóvenes Creadores del Sur  
Una apuesta por la música  
Foro de Iniciativas Culturales  
Cuadernos de Fotografía  
Juventud XXI  
Programa "Dolores Flores"  
Programa "Autóctona"  
III Premio de Relato Corto  
Premio Ángel Olavarría  
Publicaciones

### PROGRAMAS SOCIALES

Habitat Renove Cádiz  
Comité de Promoción Rural

## IV COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

## V INFORME ECONÓMICO

# PRESENTACIÓN

2010



Al presentar la Memoria de Actividades de la Fundación de Cultura Andaluza correspondiente al año 2010, me agrada comprobar que se han cumplido las previsiones que proponía en la introducción de la Memoria de 2009. En efecto, la primera convocatoria del Premio Ángel Olavarría, en recuerdo del que fuera insigne jurista y miembro de este Patronato hasta su fallecimiento en enero de 2008, tuvo un desarrollo muy positivo, tanto por el número como por la calidad de los trabajos presentados. Así lo puso de relieve el jurado, formado por Catedráticos de Derecho y Juristas de reconocido prestigio, en el acta que otorgaba el citado galardón a la obra presentada por el profesor de la Universidad de Sevilla D. Miguel Ángel Martínez-Gijón Machuca

También en este año se convocó la tercera edición del Premio de Relato Corto para alumnos matriculados en cuarto curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria y primer y segundo cursos de Bachillerato, resultando ganador el trabajo presentado por Isabel María Santiago Suárez, del IES Padre Manjón de Granada.

El Foro de Iniciativas Culturales, con motivo del quinto Aniversario del Pontificado de Benedicto XVI, organizó una mesa redonda en la que se analizó a fondo la trayectoria de estos cinco años del actual Papa, bajo la óptica de un periodista afincado en Roma -con gran experiencia como vaticanista- y de un teólogo, profesor universitario, estudioso de la obra de Joseph Ratzinger como profesor universitario, teólogo, cardenal y Papa.

Habitat Renove Cádiz, en colaboración con la Fundación Octavio Comes, ha cumplido sus diez años de vida, logrando en este periodo la mejora de las condiciones de habitabilidad de trescientas treinta y tres viviendas del casco antiguo de la ciudad gaditana.

Juventud XXI, uno de nuestros programas más antiguos, ha mantenido una estrecha colaboración con las familias en su tarea educadora, apoyando y promoviendo actividades formativas de tiempo libre para jóvenes -complementarias de las iniciativas regladas de los centros educativos-, contribuyendo a facilitar el desarrollo global de la juventud en el marco de una sociedad solidaria. En este año la colaboración ha llegado a veintiuna asociaciones, con ámbito de actuación en Andalucía y Extremadura.

El resto de programas han continuado su proceso de consolidación, gracias a la generosidad de las personas e instituciones que hacen posible el cumplimiento de nuestros objetivos fundacionales desde hace dieciocho años.

Carlos Beca Iglesias  
Presidente

# ORGANOS DE GOBIERNO

2010



## **PATRONATO**

### Presidente

Carlos Beca Iglesias

### Vicepresidente

Carlos Pérez-Embid Wamba

### Secretario

Fernando González de Aguilar Osuna

### Vocales

Enrique Obando Carvajal

Antonio Gutiérrez Muñoz

Eduardo Briones Villa

Juan de Dios López Uceda

Francisco Martín Valverde

Ricardo Ríos Pérez

## **EQUIPO DIRECTIVO**

### Director Gerente

David Puentes Madrigal

### Control

José Julián Fiol

### Administración

Lourdes García Limeses

Mariano Saíz Muñoz

Manuel Ferriz Martínez

# PROGRAMAS CULTURALES

2010



## IX ENCUENTRO POÉTICO

Tuvo lugar los días 7, 14, 21 y 28 de mayo, con la colaboración de la Revista *Númenor*, la Fundación Valentín de Madariaga, la Universidad de Sevilla y el Colegio Mayor Guadaira, de acuerdo con el siguiente programa:

### Viernes 7 de mayo:

Presentación del libro "Las siete Barbies solteras" de Rocío Arana Caballero  
Intervención de Enrique García-Máiquez y la autora del libro  
Salón de Actos de la Fundación Valentín de Madariaga.



### Viernes 14 de mayo:

Presentación del nº 23 de la Revista *Númenor*  
Lectura poética  
Salón de Actos de la Fundación Valentín de Madariaga.



### Viernes 21 de mayo:

Presentación del nº 22 de la Revista *Númenor*  
Monográfico sobre Pavel Florenskij  
Conferencia: Aproximación a la obra y pensamiento de Pavel Florenskij  
Francisco José López Sáez  
Salón de Grados de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.



### Viernes 28 de mayo:

Lectura poética de Amalia Bautista  
Presentación de Rocío Arana Caballero  
Salón de Grados de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.





**JÓVENES CREADORES DEL SUR**  
SALA DE EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN,  
SALMEDINA 3.

Se han celebrado las siguientes exposiciones

**"ALGO MÁS. RETRATOS"**  
Retratos de Paquita Tobaruela.  
Febrero.

**"EL COLOR DE LOS SENTIDOS"**  
Pinturas de Antonia Blanco.  
Marzo y Abril.



**"LUGARES NO TRANSITADOS"**  
Fotografías de Javier Berguizas.  
Mayo.

**"LA MUJER COMO MOTOR DEL DESARROLLO"**  
Fotografías que reflejan el papel de la mujer en  
el desarrollo de los países más desfavorecidos.  
En colaboración con la Fundación Codespa.  
Octubre.



## UNA APUESTA POR LA MÚSICA

### VI Ciclo "Una Apuesta por la Música"

En colaboración con el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla, la Asociación Unísono y el Colegio Mayor Guadaira, pretende fomentar el gusto y la afición por la música.

Se ha desarrollado el siguiente programa:

#### Jueves 4 de marzo:

Obras de J.S. Bach, Mozart, Manuel de Falla, A. Khachaturian, T. Vitali, Reingold Glier y Sarasate.

Sesión didáctica, presentación y pianista acompañante:

Tatiana Postnikova (de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla).

Audición:

Katerina Managadze – piano (11 años)

Javier Comesaña – violín (10 años)

#### Jueves 11 de marzo:

Sesión didáctica:

Víctor López Molina (profesor del Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla)

Audición:

Recital lírico a cargo de

Óscar Paredes (tenor) y

Víctor López Molina (piano)



### Jueves 18 de marzo:

Obras de J.B. Accolay, Reingold Glier, A. Yanshinov, A. Korchmarev, J.S. Bach, J. Klen-gel y A. Glazunov.

Sesión didáctica y pianista acompañante:  
Yolanda Sánchez Domínguez.

Audición:

Marina Ortiz Sánchez – violín (9 años)  
Paula Ortíz Sánchez – violonchello (10 años)

### Jueves 25 de marzo:

Obras de Georg Philipp Telemann, Antonio Lucio Vivaldi, y Jean Féry Rebel.

Sesión didáctica:

Aníbal Soriano, Director de la Orquesta Barroca Cristóbal de Morales.

Audición:

Concierto a cargo de la Orquesta Barroca Cristóbal de Morales.

Violines: Miriam Fernández, Marta Gar-cía, Raquel Costa, Laura Pérez, Claudia Alcán-tara, Abigail García y Ángela Rodríguez.

Viola: Pablo Soriano.

Cellos: Isabel Gómez-Serranillos, Víctor García.

Traversos: Elena Benítez y Antonia Molina.

Violone: Miguel Hernández.

Cuerda Pulsada: José Luis Taboada, Marta Rojas y Verónica Lancera.

12 Director: Aníbal Soriano.

Las actividades de este ciclo tuvieron lugar en el Salón de Actos del Colegio Mayor Guadai-ra, Paseo de la Palmera 2. Sevilla.

### Concierto de Primavera

En colaboración con el Colegio Mayor Al-monte de Sevilla y la Asociación Concertino se celebró el sábado 15 de mayo, en el sa-lón de actos del colegio Mayor Almonte, un concierto a cargo de UNÍSONO, conjunto de jóvenes violinistas de Sevilla, con obras de los compositores:

Vivaldi, Schubert, Sarasate, Tchaikovsky, Schostakovich, Prokofiev, Bohm, Dankla, Ba-lakirev, Mozart, Mostraz y Yanshinov.

Piano solista: Tatiana Postnikova.

Dirección: Yuri Managadze.



## FORO DE INICIATIVAS CULTURALES

### V Aniversario del Pontificado de **Benedicto XVI** Un Análisis

FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA  
FORO DE INICIATIVAS CULTURALES

V Aniversario del Pontificado de Benedicto XVI: Un análisis.  
*mesa redonda*

Colaboran:  
Colegio Mayor Guadaira  
Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación

Ponentes:  
**Juan de Lara Mármol**  
Corresponsal de la agencia EFE ante el Vaticano.  
**Pablo Blanco Sarto**  
Profesor del Departamento de Teología  
Dogmática de la Universidad de Navarra.  
Creador del Foro de Estudios Joseph Ratzinger.

Moderador:  
**Joaquín López-Sáez**  
Director Regional de la Cadena  
COPE en Andalucía.

Jueves 29 de Abril de 2010 a las 20 h.  
Salón de Actos del Colegio Mayor Guadaira  
Paseo de la Palmera 2, Sevilla.

V ANIVERSARIO DEL  
PONTIFICADO DE  
BENEDICTO XVI  
UN ANÁLISIS

En colaboración con la **Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación** y el **Colegio Mayor Guadaira** de la **Universidad de Sevilla**, el **jueves 29 de Abril**, en el salón de actos del **Colegio Mayor Guadaira** de Sevilla se organizó una **mesa redonda** con la participación de:

**Juan de Lara Mármol**

Delegado de la Agencia EFE en Roma.

**Pablo Blanco Sarto**

Profesor del Departamento de Teología Dogmática de la Universidad de Navarra.

Creador del foro de Estudios Joseph Ratzinger.

Moderador:

**Joaquín López-Sáez**

Director Regional de la Cadena COPE en Andalucía.

## CUADERNOS DE FOTOGRAFÍA

Se han diseñado los objetivos de este programa para **crear un foro** permanente de estudio, análisis y diálogo sobre **el concepto de belleza y su aplicación a la fotografía**, por considerarla uno de los elementos básicos del arte y la cultura de este siglo, que iniciará sus actividades el próximo año con la organización de conferencias y coloquios y la publicación de la colección de monografías "**Cuadernos de Fotografía**" que reunirá las principales intervenciones del foro.

Se ha avanzado en la catalogación y archivo de la **colección fotográfica "Fundación de Cultura Andaluza"**, contando con obras de **Jesús López de Uribe**, **José Ignacio Jometón**, **Koldo Gálvez**, **Antonio del Junco**, **Juan José Salado**, **Roberto Botija**, **José Luis Ramírez**, **Pepe Morán** y **Javier Berguizas**.

## JUVENTUD XXI

### Objetivos:

Juventud XXI, desde hace trece años, colabora estrechamente con las familias en su tarea educadora, apoyando y promoviendo actividades formativas de tiempo libre para jóvenes, complementarias de las iniciativas regladas de los centros educativos, facilitando, de esta forma, el desarrollo global de la juventud en el marco de una sociedad solidaria.

### Ámbito de actuación:

En este año se ha colaborado con doce Asociaciones Juveniles de Algeciras, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Córdoba (2), Huelva, Jerez de la Frontera y Sevilla (4), un Club Universitario, tres Colegios Mayores y cinco Asociaciones, que organizan encuentros y convivencias en las provincias de Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla.



14

### Actividades:

Dos mil ciento cuarenta y tres jóvenes han participado en estas actividades desarrolladas durante el curso escolar 2009–10, que se engloban en los siguientes grupos:

#### Aulas:

Música.  
Periodismo.  
Naturaleza.  
Estudio dirigido.  
Familia.  
Cocina.  
Deporte.  
Creación Literaria.

#### Talleres:

Manualidades y Maquetas.  
Informática.  
Fotografía y Cine.  
Orientación universitaria.  
Expresión oral.  
Idiomas.  
Habilidades de aprendizaje.

#### Otras actividades:

Bibliotecas.  
Congresos y simposios.  
Jornadas Técnicas.  
Proyectos Solidarios.  
Programas de relaciones sociales.  
Campo de trabajo en aldeas de los Andes Peruanos.  
Concursos culturales.

En los **períodos vacacionales** –Navidad, Semana Santa y verano- han tenido lugar **aulas de la naturaleza** en la finca “El Pinsapar”, situada en El Bosque, provincia de Cádiz, en los que han participado ochocientos dieciséis jóvenes entre los diez y dieciocho años, distribuidos en diferentes niveles según edades.

Gracias al interés demostrado por los colaboradores de la Fundación, este Programa ha prestado apoyos diversos para el desarrollo de cinco **Cursos de Inglés** que se han celebrado en:

Julio:

Londres.

Málaga .

Almodóvar del Río (dos cursos)

Punta Umbría.

Agosto:

El Bosque (Cádiz).

También se ha de **destacar** la colaboración, a través de la concesión de ayudas y becas a los universitarios andaluces y extremeños, con el **Congreso Universitario UNIV-10**, celebrado en la última semana de marzo y primera de abril en Roma, y con las Jornadas Universitarias de los Pirineos, celebradas en julio en Huesca, en las que han participado más de doscientos jóvenes de Andalucía y Extremadura.



### Ayudas y colaboraciones recibidas

Juventud XXI es posible gracias a la ayuda y colaboración de personas y empresas que, conscientes del reto que supone para la sociedad favorecer la educación de la juventud andaluza y extremeña, desean apoyar actividades de marcado carácter formativo, como las contempladas en este proyecto.

15



## PROGRAMA DOLORES FLORES

El Programa Dolores Flores ha colaborado en las siguientes actividades:

- Ejecución de dos Cruces de Altar, un Cáliz, un Copón, tres Relicarios, dos Sagrarios, un Incensario, una Naveta y dos juegos de candeleros, siguiendo el estilo tradicional de los orfebres andaluces.
- Donación de libros y material documental a Bibliotecas Humanísticas.
- Ayudas para cursos de formación y actualización teológica de sacerdotes.
- XXI Simposio de Historia de la Iglesia de España y América sobre Iglesia y Parlamentarismo, celebrado en el Real Teatro de las Cortes de San Fernando (Cádiz) el 3 de mayo, con la participación de:

Excmo. Sr. D. Manuel María de Bernardo Foncubierta.  
Alcalde de San Fernando.

Excmo. Mons. D. Antonio Ceballos Atienza.  
Obispo de Cádiz-Ceuta.

Excmo. Mons. D. Juan José Asenjo Peregrina.  
Arzobispo de Sevilla.

Excmo. Mons. D. Justo Mullor García,  
Presidente Emérito de la Pontificia Academia  
Eclesiástica de Roma.

Prof. Dr. D. José María Prieto Soler,  
Presidente de la Academia de Historia Eclesiástica.

Excmo. Sr. D. Manuel Jiménez de Parga,  
Ex-presidente del Tribunal Constitucional.

Prof. Dr. D. José Manuel Cuenca Toribio,  
Catedrático de Historia Contemporánea de la  
Universidad de Córdoba.

Prof. Dr. D. Manuel Moreno Alonso,  
Profesor Titular de Historia Contemporánea  
de la Universidad de Sevilla.

## PROGRAMA MEDIOAMBIENTAL "AUTÓCTONA"

Este programa continúa con el objetivo de **protección y divulgación de la flora autóctona** andaluza, a través de las siguientes intervenciones:

Mantenimiento y reposición parcial de los fallos surgidos en la **repoblación** con plantas autóctonas andaluzas, especialmente encinas, alcornoques, olivos, acebuches, quejigos, algarrobos, palmitos, etc., realizadas hace cinco años en las fincas "Albergue Lomaluz" (Coria del Río, Sevilla) y "El Pinsapar" (El Bosque, Cádiz).

**Aulas de la Naturaleza** en el "Albergue Lomaluz" y en la finca "El Pinsapar", con programas de **formación medioambiental**, en colaboración asociaciones juveniles de las provincias de Badajoz, Cáceres, Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla.

Redacción del **Plan Director de Conservación de un jardín ya existente** y su adaptación a las condiciones de **sostenibilidad** propias de su hábitat, en la finca Valparaíso de S. Juan de Aznalfarache en la provincia de Sevilla.



### III PREMIO DE RELATO CORTO

Se ha convocado el III Premio de Relato Corto, dirigido a alumnas y alumnos de cuarto curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria y primer y segundo cursos de Bachiller.

Se presentaron ochenta y cuatro trabajos procedentes de las ocho provincias andaluzas y el jurado formado por Dña María Caballero Wangüemert, como presidenta, D. Manuel Bermudo Parra, D. Carmelo Guillén Acosta, D. José Torres Hurtado, D. Javier Moreno Pedrosa, como vocales, y D. José María García Blanco, como secretario, otorgó el premio al relato:



**“El ojo que ves no es”**  
presentado por Isabel María Santiago Suárez,  
del IES Padre Manjón de Granada.

El **Accésit** a la obra titulada:

**“La autopsia”**  
presentada por Irene Sánchez Ceballos,  
del IES Séneca de Córdoba.

Siendo **finalistas** los siguientes trabajos:

**“El arte de respirar”**  
presentado por Carmen Garrido Vacas,  
del Colegio San Estanislao de Kostka de Málaga.

**“Munich”**  
presentado por Juan Diego Martín Díaz,  
del Colegio Buen Pastor de Sevilla.

**“Muñeca”**  
presentado por Marina Rivas García,  
del IES El Palmeral de Vera (Almería)

## PREMIO ÁNGEL OLAVARRÍA

El Patronato de la Fundación de Cultura Andaluza ha decidido convocar por unanimidad el Premio Ángel Olavarría, en recuerdo de quien fue prestigioso Notario de Sevilla y Patrono de esta Fundación, desde su constitución hasta su fallecimiento.

Este premio, que ha contado con el patrocinio del Colegio Notarial de Andalucía, quiere honrar la memoria de un jurista ejemplar, que dio testimonio durante toda su vida de una ejecutoria profesional y humana intachable, está dirigido a destacar la fundamentación ética del Derecho como anclaje de las leyes positivas.

Un jurado formado por D. Francisco Aranguren Urriza, Notario de Sevilla, como presidente, Dña. Concha Barrero Rodríguez, Catedrática de la Universidad de Sevilla, D. José Joaquín Gallardo Rodríguez, Decano del Colegio de Abogados de Sevilla, D. Antonio Moreno Andrade, Magistrado del TSJA, D. Andrés Ollero Tassara, Catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Dña Carmen Velasco García, Catedrática de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, como vocales, y, como secretario D. Carlos Pérez-Embido Wamba, Abogado del Estado, otorgó el premio al trabajo titulado:

Primer Premio  
*Acto de Entrega* Ángel Olavarría  
Fundación de Cultura Andaluza  
Ilustre Colegio Notarial de Andalucía.

Otorgado por acuerdo del Jurado reunido en la ciudad de Sevilla el 26 de marzo de 2010 a

D. MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ-GIJÓN MACHUCA,

por su trabajo titulado

POLÍTICAS LABORALES Y DE PROTECCIÓN SOCIAL  
Y MARCO COMPETENCIAL EN EL NUEVO ESTATUTO  
DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Tendrá lugar el día 29 de Abril a las 13 horas en  
el salón de Actos del Colegio de Abogados de Sevilla,  
Calle Chapineros 6.

*Acto de Entrega del Premio Ángel Olavarría*

“Análisis crítico del artículo 23,2 del nuevo Estatuto de Autonomía de Andalucía: el derecho a una renta básica”

del que es autor:

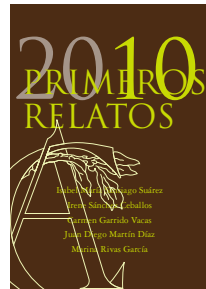
D. Miguel Ángel Martínez-Gijón Machuca,  
Profesor de Derecho del Trabajo de la Universidad de Sevilla.

19

PUBLICACIONES

Primeros Relatos 2010

Isabel María Santiago Suárez, Irene Sánchez Ceballos, Carmen Garrido Vacas, Juan Diego Martín Díaz, Marina Rivas García.

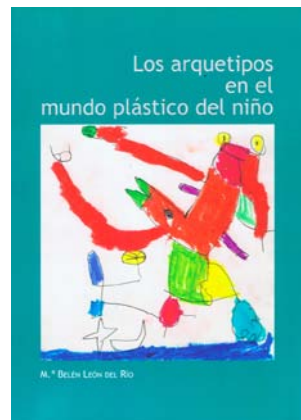


El Hospital del Cardenal de Sevilla y el Doctor Hidalgo de Agüero

Visión histórico-sanitaria del hospital de San Hermenegildo (1455-1837)  
Joaquín Herrera Dávila.



Los Arquetipos en el Mundo Plástico del Niño  
M<sup>a</sup> Belén León del Río



# PROGRAMAS SOCIALES

2010



## HABITAT RENOVE CÁDIZ

Trescientas treinta y tres familias gaditanas han visto favorecida su calidad de vida, gracias a la mejora de las condiciones de habitabilidad de sus viviendas emprendidas por el Proyecto Habitat Renove Cádiz, fruto de una colaboración iniciada en el año dos mil por la Fundación Octavio Comes de Cádiz y la Fundación de Cultura Andaluza.

En el año 2010 han sido catorce las viviendas intervenidas, de las que cinco son del barrio de Santa María, tres del Pópulo y seis de La Viña.

Las obras efectuadas se resumen en:

Mejoras de cuartos de aseo, cinco.

Arreglo de cocinas, una.

Corrección de humedades, cuatro.

Cambio de solerías, dos.

Otros, dos.

Desde el inicio del proyecto Habitat Renove Cádiz las viviendas mejoradas por barrios han sido las siguientes:

AÑOS	SANTA MARÍA	EL PÓPULO	LA VIÑA	CERRO DEL MORO	TOTAL
2001	10	14	6		30
2002	4	9	12		25
2003	6	3	30		39
2004	12	5	25		42
2005	20	2	13		35
2006	8	5	11		24
2007	22	13	12		47
2008	12	13	21	1	47
2009	5	8	17		30
2010	5	3	6		14
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>	<b>75</b>	<b>153</b>	<b>1</b>	<b>333</b>

22



## COMITÉ DE PROMOCIÓN RURAL

Según acuerdo firmado en el año 1999 con las Federaciones de Escuelas Familiares Agrarias de Andalucía y Extremadura, la Fundación de Cultura Andaluza cedió gratuitamente el uso de los edificios de su propiedad que son sede de las siguientes Escuelas Familiares Agrarias:

**Andalucía:**

Torrealba. Almodóvar del Río, Córdoba.

Yucatal. Posadas, Córdoba.

Molino Azul. Lora del Río, Sevilla.

Elcható. Brenes, Sevilla.

**Extremadura:**

Casagrande. Valdivia, Badajoz.

Guadaljucén. Mérida, Badajoz.

En el curso 2010-11, se imparten tres Bachilleratos, una línea de Enseñanza Secundaria Obligatoria, siete Ciclos Formativos de Grado Medio y cinco Ciclos Formativos de Grado Superior, con especial referencia a la gestión y administración de empresas agroalimentarias y medioambientales, habiendo estado matriculados setecientos veinticuatro alumnas y alumnos.

También se han impartido 19 Programas de Formación Profesional Ocupacional homologados y financiados por la Junta de Andalucía y 5 Programas de Formación Permanente homologados y financiados por el Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.

Se han realizado obras de mejora y conservación en Casagrande, Guadaljucén, Torrealba y Yucatal.

# COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

2010



#### FUNDACIÓN OCTAVIO COMES:

Desde el año 2000, la Fundación Octavio Comes y la Fundación de Cultura Andaluza colaboran en el desarrollo del programa Habitat Renove Cádiz, con el que se han mejorado las condiciones de habitabilidad de trescientas treinta y tres viviendas de los barrios gaditanos de La Viña, Santa María, El Pópulo y Cerro del Moro.

En este año se han mejorado seis viviendas en el barrio de La Viña, cinco en Santa María y tres en El Pópulo, totalizando catorce viviendas.

#### COLEGIO NOTARIAL DE ANDALUCÍA

Ha patrocinado el I Premio Ángel Olavarría, en recuerdo de quien fue prestigioso Notario de Sevilla y Patrono de esta Fundación desde su constitución hasta su fallecimiento, que está dirigido a destacar la fundamentación ética del Derecho como anclaje de las leyes positivas.

#### COLEGIO DE ABOGADOS DE SEVILLA

Ha colaborado en la organización del I Premio Ángel Olavarría.

#### FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA

Ha colaborado en la organización de varias actividades culturales, como el IX Encuentro Poético y el III Premio de Relato Corto.

#### COLEGIOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

<sup>24</sup> La Fundación de Cultura Andaluza, mediante escritura pública ante el Notario de Sevilla D. Francisco José Aranguren Urriza firmada el diez de junio de dos mil diez, acepta la cesión, por parte de la Sociedad Civil Fomento de Estudios Superiores, de todos los derechos, funciones y facultades dimanantes de su con-

dición de entidad promotora de los Colegios Mayores Universitarios Almonte y Guadaira, ambos en Sevilla.

En calida de entidad promotora, esta fundación ha colaborado con los citados colegios mayores en la organización de diversas actividades culturales, detalladas en los correspondientes apartados de esta Memoria.

#### COOPERACIÓN INTERNACIONAL ONG:

El convenio de colaboración con Cooperación Internacional ONG cumple doce años de vida, concretado en el apoyo a programas destinados a impulsar el voluntariado entre la juventud andaluza y extremeña.

Entre otros, cabe destacar:

“Una sonrisa por Navidad” programa de apoyo y distribución de alimentos y juguetes a niños y niñas de familias en situación marginal.

“Encuentros UNIV-10” en su fase regional de Andalucía y Extremadura.

“Tercera Edición en Sevilla del Congreso Jóvenes con Valores”.

#### ASOCIACIÓN PARA EL PROGRESO DE LA COMUNICACIÓN (APC):

La Fundación de Cultura Andaluza mantiene, desde hace trece años, un acuerdo de colaboración con la Asociación para el Progreso de la Comunicación (APC), en la que se integran un centenar de profesionales de la comunicación de diferentes áreas: periodistas, publicitarios, directores de comunicación de empresas e instituciones, docentes universitarios y gabinetes de relaciones públicas.

## ASOCIACIÓN UNÍSONO

En este segundo año se ha reforzado la colaboración con la Asociación de padres y madres de jóvenes violinistas "Unísono", cuyo director artístico es Yuri Managadze, por el que la Fundación de Cultura Andaluza facilita a la Asociación Unísono locales para que puedan ensayar los jóvenes violinistas y colabora en la difusión de la música clásica en los ambientes universitarios, a través de conciertos en colegios mayores universitarios.

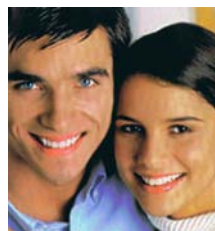


## ASOCIACIÓN ANDALUZA DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN (ASIMACOM)

Como consecuencia del convenio firmado en el mes de diciembre de 2009, en el año 2010, la colaboración con la Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación, se ha centrado fundamentalmente en la organización conjunta de actividades relacionadas con el Foro de Iniciativas Culturales y en las relaciones con los medios de comunicación.

## FUNDACIÓN CODESPA

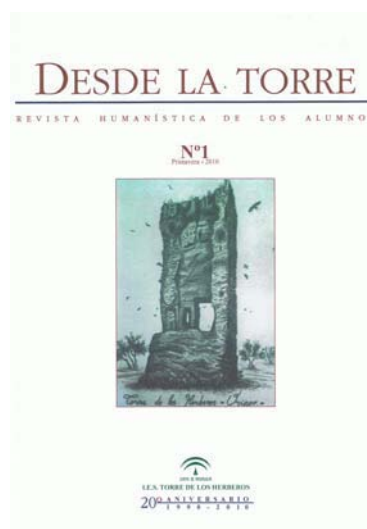
Se firmó un convenio con la Fundación Codespa para presentar en la sala de la Fundación de Cultura Andaluza la Exposición fotográfica "La mujer como motor del desarrollo" que trata de una visión positiva y esperanzadora del papel social de la mujer en lugares como Bolivia, Perú, República Democrática del Congo, Vietnam y otros países en los que Fundación Codespa está presente.



CURSO DE ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA NOVIOS  
**HABLAR DE MATRIMONIO**  
Dirigido a jóvenes mayores de 22 años  
[www.ucofa.es](http://www.ucofa.es)

## UCOFA

Se ha firmado un convenio con esta Asociación Sevillana para la organización de Programas y Cursos de Orientación Familiar en la sede de la Fundación de Cultura Andaluza, habiéndose organizado el Curso "Hablar de matrimonio" que se ha desarrollado durante los meses de octubre, noviembre y diciembre.



## IES TORRE DE LOS HERBEROS

Se ha colaborado con este IES de Dos Hermanas (Sevilla) en el patrocinio de la revista "Desde la Torre", realizada por alumnas y alumnos de ese centro educativo, iniciativa cultural y humanística, coordinada por el Profesor D. Javier Moreno Pedrosa.

## FRIDAYS PROJECT "LA ACTUALIDAD EN VIERNES"

La Fundación de Cultura Andaluza ha colaborado con esta iniciativa que es un foro de actualidad dirigido por y para personas jóvenes interesadas en profundizar en temas actuales de nuestra sociedad.

# INFORME ECONÓMICO

2010



## GASTOS EN PROGRAMAS

En el año 2010 la Fundación de Cultura Andaluza destinó 451.215,66 euros para el desarrollo de los programas relacionados con los fines fundacionales.

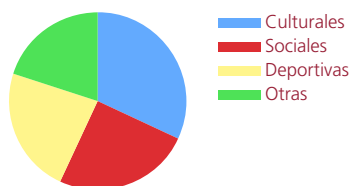
Los gastos de administración y gestión han ascendido a 56.680,14 euros (11,15% del total de gastos).

Los gastos antes indicados se distribuyen entre los siguientes conceptos:

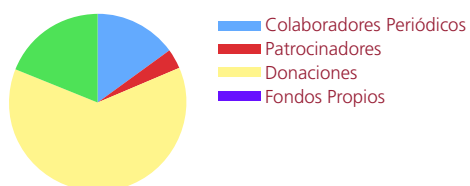
### GASTOS EN PROGRAMAS



### JUVENTUD XXI: DISTRIBUCIÓN DEL GASTO



### ORIGEN DE LOS FONDOS



Gastos para Fines Fundacionales 451.215,66

Juventud XXI	320.886,00
Programa Dolores Flores	40.963,19
Premios y Convocatorias	12.248,43
Habitat Renove Cádiz (*)	12.000,00
Promoción Rural	33.200,00
Otros Programas	31.918,04

Administración y Gestión 56.680,14

**TOTAL GASTOS 507.895,80**

Para estos proyectos se ha contado con la siguiente financiación

Colaboradores periódicos	76.884,18
Patrocinadores	16.983,50
Donaciones	318.640,92
Fondos Propios	95.387,20

TOTAL FONDOS UTILIZADOS 507.895,80

(\*) A esta cantidad hay que añadir 30.713,92 euros que ha abonado directamente la Fundación Octavio Comes, correspondiente a los gastos directos del programa Habitat Renove Cádiz 2010. 27





FUNDACIÓN DE CULTURA ANDALUZA  
C / S A L M E D I N A , 3 4 1 0 1 2 S E V I L L A  
TELÉFONO 95 429 80 52 / FAX 95 429 88 35  
INFO@FUNDACIONCULTURAANDALUZA.ORG

M E M O R I A  
2 0 1 0

